|  |
| --- |
| **KATEDRA PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNEGO A-6**KIEROWNIK: Prof. dr hab. inż. arch. Tomasz KozłowskiZESPÓŁ: dr inż. arch. Przemysław Bigaj; dr inż. arch. Marek Początko |
| STUDENT: |  |
| PROMOTOR: |  |
| TEMAT: |  |
| TECHNIKA MALOWANIA: |  |
| ROK AKADEMICKI: |  |
| NA PODSTAWIE KOMPOZYCJI MALARSKIEJAUTOR:TYTUŁ:DATA:TECHNIKA MALOWANIA: |   |
| UWAGI: |  |

UWAGI:

- wyciąć w formacie linii ramki;

- nakleić z tyłu obu plansz (sytuacja, aksonometria malarska);

- nakleić z tyłu obu plansz wydruk kompozycji malarskiej z oryginalną kolorystyką

- zamieścić w opisie archiwum plansz wydrukowanych na A3 i złożonych do A4

- wersję cyfrową archiwum seminarium specjalistycznego (opis + plansze)

w folderze Teams w uzgodnieniu z promotorem