|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KATEDRA PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNEGO A-6**  KIEROWNIK: Prof. dr hab. inż. arch. Tomasz Kozłowski  ZESPÓŁ: dr inż. arch. Przemysław Bigaj; dr inż. arch. Marek Początko | | |
| STUDENT: | |  |
| PROMOTOR: | |  |
| TEMAT: | |  |
| TECHNIKA MALOWANIA: | |  |
| ROK AKADEMICKI: | |  |
| NA PODSTAWIE KOMPOZYCJI MALARSKIEJ  AUTOR:  TYTUŁ:  DATA:  TECHNIKA MALOWANIA: | |  |
| UWAGI: |  | |

UWAGI:

- wyciąć w formacie linii ramki;

- nakleić z tyłu obu plansz (sytuacja, aksonometria malarska);

- nakleić z tyłu obu plansz wydruk kompozycji malarskiej z oryginalną kolorystyką

- zamieścić w opisie archiwum plansz wydrukowanych na A3 i złożonych do A4

- wersję cyfrową archiwum seminarium specjalistycznego (opis + plansze)

w folderze Teams w uzgodnieniu z promotorem