

KATEDRA PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNEGO

MODUŁ 3.A: PROJEKTOWANIE ZESPOŁU BUDYNKÓW MIESZKALNYCH W ZABUDOWIE ŚRÓDMIEJSKIEJ

STOPIEŃ 2 • ROK STUDIÓW – 1 • SEMESTR – 2 • 2023/2024

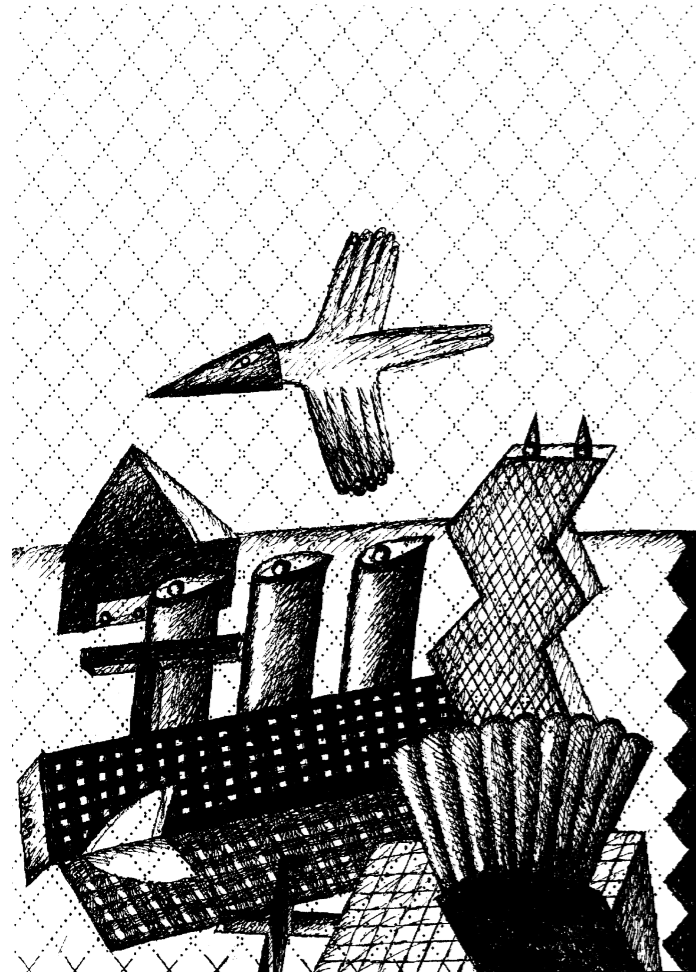
Prowadzący przedmiot:

PROF. DR HAB. INŻ. ARCH. TOMASZ KOZŁOWSKI

Prowadzący grupy:

dr arch. Przemysław Bigaj (koordynator organizacyjny),

dr arch. Marek Początko



TEMAT ZADANIA ARCHITEKTONICZNEGO

M I A S T O I D E A L N E
KWARTAŁ ZABUDOWY MIEJSKIEJ
KONTEKSTY BLISKIE I DALEKIE

PRZEDMIOT NAUCZANIA

Przedmiotem nauczania jest projektowanie architektoniczno-urbanistyczne architektury mieszkaniowej w zakresie:

- podstaw kształtowania zespołu domów wielorodzinnych, o podstawowej funkcji mieszkaniowej, w określonych warunkach przestrzennych miasta,
- rozwiązań funkcjonalnych – mieszkania, domu wielorodzinnego, jego otoczenia i zespołu zabudowy mieszkaniowej;
- kompozycji architektonicznej domu wielorodzinnego w mieście;
- metody projektowania;
- zastosowania rozwiązań technicznych w skali architektonicznej i urbanistycznej;
- prezentacji i opracowania projektu architektonicznego i urbanistycznego;
- teoretycznego uzasadnienia koncepcji urbanistycznej i architektonicznej oraz opisu technicznego projektu.

TEMAT

Zadaniem ćwiczenia semestralnego jest zaprojektowanie zespołu wielorodzinnej zabudowy mieszkaniowej na wskazanej lokalizacji w Krakowie wraz z częścią usługową i rekreacyjną. Na dostarczonym podkładzie przedstawiono obowiązujące linie zabudowy ograniczające projektowany zespół.

Teren zespołu mieszkaniowego znajduje się w Krakowie, poza strefą oddziaływania architektury historycznej. Lokalizacja jest pretekstem dla poszukiwań rozwiązań modelowych.

Kształt projektowanego miejsca, forma architektoniczna budynków, szczegółowy program funkcjonalny jest częścią zadania projektowego. Ilość kondygnacji budynku: 4–5, wyjątkowo więcej (w uzasadnionych przypadkach).

ZAGADNIENIA ĆWICZENIA PROJEKTOWEGO

- Przyjęcie jako podstawy kompozycji miasta elementów: kwartału zabudowy, ulicy, placu, parku;
- Praca na wyznaczonej, modularnej siatce urbanistycznej;
- Zaprojektowanie kompozycji budynków mieszkalnych w dowolnym systemie zabudowy;
- Zaproponowanie kompozycji budynków usługowych
- Zaprojektowanie budynku, domu mieszkalnego, wybranego elementu kompozycji urbanistycznej;
- Zaprojektowanie otoczenia budynków – dojeżdż i dojazdów, dziedzińca, ogrodu;
- Zaprojektowanie 3 rodzajów mieszkań o powierzchniach przedstawionych poniżej:
 - 60 m², mieszkanie 2 pokojowe,
 - 90 m², mieszkanie 3 pokojowe,
 - 120 m², mieszkanie 3-4 pokojowe;
- Przyjęcie jako podstawy kompozycji architektonicznej siatki modularnej o wymiarze 120 x 120 cm;
- Istnieje możliwość zaprojektowania w poziomie parteru lokali usługowych lub handlowych;
- Zaprojektowanie hallu wejściowego wraz z pomieszczeniami towarzyszącymi;
- Zaprojektowanie prostego systemu konstrukcyjnego i instalacyjnego budynku;
- Zaprojektowanie systemu usuwania odpadków z budynku;
- Zaprojektowanie miejsc parkowania samochodów; 1-2 miejsce na mieszkanie; co najmniej połowa w garażach podziemnych.
- projekt budynku powinien zawierać przykładowe

mieszkanie dostosowane dla potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

ZAKRES OPRAWY PROJEKTU

1. Plan sytuacyjny z cieniami budynków, skala 1:1000. Plan winien zawierać elementy zawarte na dostarczonym podkładzie (za wyłączeniem zadanych linii zabudowy, wymiarów uzupełniających); zakres opracowania zgodnie z załączonym rysunkiem.
2. Plany wszystkich kondygnacji wybranego budynku (nie powtarzających się) z oznaczeniem powierzchni użytkowych, skala 1:100. W planie parteru należy uwzględnić również najbliższe otoczenie budynku. Należy rysować siatkę modularną.
3. Charakterystyczny przekrój pionowy budynku, skala 1:100.
4. Detal – przekrój pionowy przez budynek (na osobnej planszy) wraz z opisem warstw poszczególnych przegród, skala 1:20.
5. Elewacje z cieniami, skala 1:100.
6. Rysunek aksonometryczny budynku, skala 1:100. Rysunek winien prezentować rozwiązania przestrzenne.
7. Rysunek perspektywiczny. Rysunek winien prezentować ideę projektu budynku. Należy uwzględnić otoczenie wraz z kontekstem urbanistycznym.
8. Część opisowa – zgodnie z przedstawioną poniżej szczegółową charakterystyką.
9. Projekt można uzupełnić o dowolne opracowanie rysunkowe wyjaśniające koncepcję.

TECHNIKA OPRAWY

Technika opracowania – tusz na białym kartonie, umożliwiająca reprodukcję i czytelna na wystawie; najcieńsza kreska – 0,5 mm; perspektywa odręczna – technika dowolna, trwała. Format rysunków 70/70 cm. Opisy prostym liternictwem: czcionka – arial regular, wysokość – 0,3cm; w prawym dolnym narożniku planszy napis: imię, nazwisko, grupa, semestr, rok studiów, rok akademicki, czcionka j.w. wysokość – 0.5 cm (w uzasadnionych przypadkach opis planszy na rewersie). Plansze kartonowe (lub usztywnione) należy składać w teczce o formacie j.w., w prawym dolnym rogu teczki opis na dostarczonej karcie tytułowej.

TECZKA

Podczas prac projektowych należy gromadzić w *Teczce* wartościowe szkice własne dotyczące tematu oraz inne materiały związane z pracą projektową: inspiracje architektoniczne, plastyczne, aktualne wytyczne oraz warunki techniczne (Dz. U. Nr 75, poz. 690 z 2002r. z późn. zm.) i inne, a w szczególności projekty architektury mieszkaniowej wielorodzinnej (20 przykładów) związane z tematem; także zapiski-szkice z wykładów. Format teczki – A4, trwała oprawa, biały karton, podpis jak na teczce z projektem.

CZĘŚĆ OPISOWA

Na część opisową składają się: esej, którego zakres i temat jest uzgodniony z prowadzącym, opis idei koncepcji projektu (maksymalnie 1 strona) oraz opis techniczny zawierający dane – powierzchni (mieszkań i pomieszczeń), i podstawowe dane techniczne. Część opisowa ma zawierać minimum 5000 słów (10 stron), forma wydruku komputerowego, wysokość czcionki 11 punktów (należy uwzględnić bibliografię oraz spis źródeł ilustracji). Format *Opisu* – A4, trwała oprawa, biały karton, podpis jak na teczce z projektem. Temat eseju powinien być uzgodniony z prowadzącym.

OCENA ZADANIA

Ocena projektu składa się z trzech elementów i dotyczy:

1. *Teczki i Opisu*
 2. *Koncepcji architektonicznej i opracowania projektu*
 3. *Prezentacji idei projektu i opracowania graficznego.*
- „Teczka” (ocena przejściowa 1 i 2). Oceniana jest: zawartość merytoryczna, zgodność zebranych materiałów z tematem ćwiczenia i projektem, estetyka podania;
 - „Opis” (ocena przejściowa 1 i 2, ocena końcowa). Oceniany jest esej i zawartość merytoryczna opisu technicznego;
 - „Prezentacja” (ocena przejściowa 1 i 2, ocena końcowa). Oceniana jest czytelność idei, zgodność idei projektu i rysunków, kompletność, oryginalność prezentacji i rozwiązań projektowych; oceniane będą w kolejności: rysunek perspektywiczny, aksonometria, opracowanie plastyczne stosowne do tematu zadania projektowego w konwencji wystawowej.
 - „Koncepcja” (ocena przejściowa 1 i 2, ocena końcowa). Oceniana jest – zgodność idei-koncepcji z tematem ćwiczenia, oryginalność pomysłu, zgodność rozwiązań projektowych z programem, opracowanie projektu (poprawność układu urbanistycznego, wielkość i sposób aranżacji mieszkań, komunikacja wewnętrzna, rozwiązania techniczne).

Ocena semestralna będzie uwzględniała zarówno oceny przejściowe jak i obecność na zajęciach.

HARMONOGRAM ZAJĘĆ

5.10.2023 (Czwartek) Wprowadzenie do zajęć

27.11.2023..... Ocena przejściowa 1

– zakres opracowania: 1. Plan sytuacyjny, 2. Plany wszystkich kondygnacji budynku (nie powtarzających się), 3. Przekrój, 4. Elewacje, 5. Rysunek perspektywiczny, 6. Teczka, 7. Opis (konspekt, 5 stron)

08.01.2024..... Ocena przejściowa 2

– zakres opracowania: 1. Plan sytuacyjny, 2. Plany wszystkich kondygnacji budynku (nie powtarzających się), 3. Przekrój, 4. Detal, 5. Elewacje, 6. Rysunek aksonometryczny, 7. Rysunek perspektywiczny, 8. Teczka, 9. Opis (całość)

Oddanie (25.01.2024) / obrona pracy odbędzie w okresie sesji egzaminacyjnej – szczegółowe informacje zostaną podane w późniejszym terminie.

– zakres opracowania oddania: 1. Plan sytuacyjny, 2. Plany wszystkich kondygnacji budynku (nie powtarzających się), 3. Przekrój, 4. Detal, 5. Elewacje, 6. Rysunek aksonometryczny, 7. Rysunek perspektywiczny, 8. Opis + archiwizacja projektu + CD

INFORMACJA O ARCHIWIZACJI PRAC

Opis projektu należy rozszerzyć o następujące elementy:

– Plansze projektu w formacie A3 (złożone do A4);
Elektroniczną wersję projektu i opisu (format *.pdf; wydruk plansz – 70x70cm, wydruk części tekstowej – A4, pliki należy umieścić w katalogu nazwanym [bez polskich czcionek]: „2023-24_TK_ST-2_R-1_S-2_NAZWISKO_IMIE”); wersję cyfrową w dniu oddania projektu należy zamieścić na utworzonej grupie w systemie MS Teams. Szczegółowe terminy zostaną podane na tablicy ogłoszeń przed Katedrą Architektury Mieszkaniowej (pokój 103, 1-sze piętro, budynek WA przy ul. Warszawskiej 24).
Program zajęć i materiały do projektu dostępne są w Internecie na stronie: www.kpa.arch.pk.edu.pl

koordynator organizacyjny: dr arch. Przemysław Bigaj

Kraków..... październik 2023