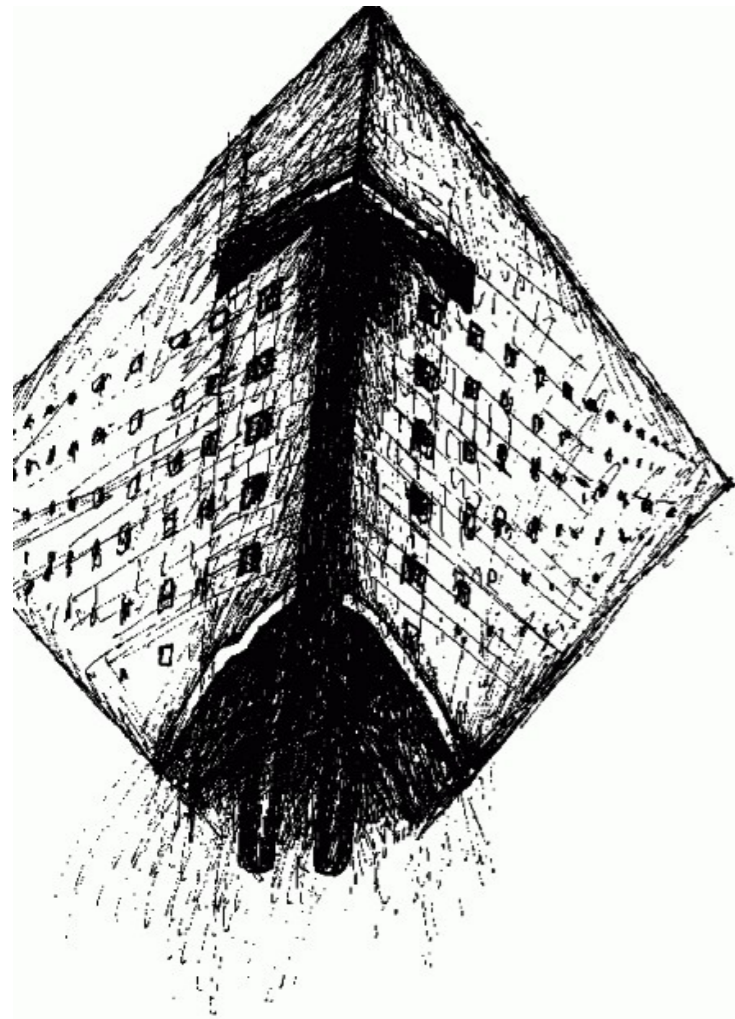


arch. Wojciech Ciepłucha; dr arch. Monika Gała-Walczowska; dr arch. Anna Mielnik, prof. PK; arch. Piotr Stalony-Dobrzański; dr arch. Grzegorz Twardowski (koordynator organizacyjny).



Przedmiotem nauczania jest projektowanie architektoniczno-urbanistyczne zabudowy mieszkaniowej w zakresie:

- kształtowania budynku wielorodzinnego, o podstawowej funkcji mieszkaniowej oraz kancelarię parafialną, w określonych warunkach przestrzennych miasta;
- rozwiązań funkcjonalnych – mieszkania, budynku, jego otoczenia;
- kompozycji architektonicznej domu wielorodzinnego w mieście;
- metody projektowania;
- zastosowania rozwiązań technicznych w skali architektonicznej i urbanistycznej;
- prezentacji i opracowania projektu architektonicznego i urbanistycznego;
- teoretycznego uzasadnienia koncepcji urbanistycznej i architektonicznej oraz opisu technicznego projektu.

TEMAT

Zadaniem ćwiczenia semestralnego jest zaprojektowanie budynku mieszkalnego, usługowego oraz kancelarię parafialną wraz z częścią dydaktyczno-oświatową i rekreacyjną, na wskazanej lokalizacji Katowicach-Szopienicach. Na dostarczonym podkładzie przedstawiono obowiązującą linię zabudowy wyznaczającą także teoretyczną wielkość budynku. Teren zespołu mieszkaniowego znajduje się na terenie Parafii Ewangelicko-Augsburskiej Zbawiciela w Katowicach-Szopienicach (ul. Księdza Biskupa Herberta Bednorza 20, 40-384 Katowice). Teren, na którym będzie projektowany obiekt zlokalizowany jest na działkach 1351/18 oraz 1353/18. Lokalizacja może stać się pretekstem dla poszukiwań rozwiązań modelowych. Kształt projektowanego miejsca, forma architektoniczna, szczegółowy program funkcjonalny jest częścią zadania projektowego. Ilość kondygnacji nadziemnych budynku: maksymalnie 5, nieprzekraczalna wysokość do attyki ponad ostatnią kondygnacją: 21,00m.

ZADANIA ĆWICZENIA PROJEKTOWEGO

- Przyjęcie jako podstawy kompozycji elementu kwartału zabudowy;
- Zaprojektowanie otoczenia budynków – dojść i dojazdów, dziedzińca, ogrodu;
- Zaprojektowanie kilku rodzajów mieszkań o powierzchni około:
 - 70 m² mieszkanie dla proboszcza
 - 50 m² mieszkanie dla wikariuszy
 - 30 m² mieszkanie dla księży
 - 30 m² mieszkanie dla osób o szczególnych potrzebach;
 - 30 m² mieszkanie dla gospodyni kuchni
 - 30 m² pokoje gościnne
- Istnieje możliwość zaprojektowania w poziomie parteru lokali usługowych lub handlowych;
- Zaprojektowanie hallu wejściowego wraz z pomieszczeniami towarzyszącymi;
- Zaprojektowanie prostego systemu konstrukcyjnego i instalacyjnego budynku;
- Zaprojektowanie systemu usuwania odpadków z budynku;
- Zaprojektowanie miejsc parkowania samochodów.

ZAKRES OPRACOWANIA PROJEKTU

1. Plan sytuacyjny z cieniami budynków, skala 1:500. Plan winien zawierać elementy projektowane oraz te, zawarte na dostarczonym podkładzie (za wyłączeniem pokazanych linii uzupełniających i wymiarów pomocniczych). Zakres opracowania zgodnie z załączonym rysunkiem.
2. Plany wszystkich kondygnacji budynku, skala 1:100. Plan parteru powinien obejmować również najbliższe otoczenie budynku. Należy rysować siatkę modułową.
3. Charakterystyczny przekrój pionowy budynku wraz z elewacją od strony wewnętrznej, skala 1:100.
4. Detal – przekrój pionowy przez ścianę zewnętrzną, wraz z opisem warstw poszczególnych przegród, skala 1:20. Opis prostym liternictwem: czcionka arial regular, wysokość 0,3cm; na oddzielnej planszy.
5. Elewacje od strony ul. Księdza Biskupa Herberta Bednorza i od strony kościoła, skala 1:100.
6. Rysunek aksonometryczny budynku (z góry) pokazujący narożnik od strony zewnętrznej, skala 1:100. Rysunek winien prezentować rozwiązania przestrzenne. Należy uwzględnić najbliższe otoczenie budynku.
7. Rysunek odręczny perspektywiczny. Rysunek winien prezentować ideę projektu budynku.
8. Opis projektu – zgodnie z przedstawioną poniżej szczegółową charakterystyką.

TECHNIKA OPRACOWANIA

Technika opracowania – tusz na białym kartonie, umożliwiająca reprodukcję i czytelna na wystawie; najcieńsza kreska – 0.5mm; perspektywa odręczna – technika dowolna, trwała. Format rysunków 70/70cm. Opisy prostym liternictwem: czcionka arial regular, wysokość 0.2cm; w prawym dolnym narożniku planszy: imię, nazwisko, grupa, semestr, rok studiów, rok akademicki; czcionka j.w., napis wysokości 0.3cm (w uzasadnionych przypadkach opis planszy na rewersie). Plansze kartonowe (lub usztywnione) należy składać w teczce o formacie j.w., w prawym dolnym rogu opis na dostarczonej karcie tytułowej (wzór tabelki na teczkę do pobrania ze strony www).

TECZKA

Podczas prac projektowych należy gromadzić w *Teczce* wartościowe szkice własne dotyczące tematu oraz inne materiały związane z pracą projektową: inspiracje architektoniczne, plastyczne, aktualne wytyczne oraz warunki techniczne (Dz. U. nr 75, poz. 690 z 2002r. z późn. zm.) i inne, a w szczególności projekty architektury mieszkaniowej wielorodzinnej związane z tematem; także zapiski-szkice z wykładów itp. Format teczki – A4, trwała oprawa – biały karton, podpis jak na teczce z projektem.

OPIS

Opis projektu winien zawierać esej dotyczący uzasadnienia przyjętej koncepcji, stanowiący rozwinięcie tematu zadania architektonicznego oraz opis techniczny zawierający dane – zestawienie powierzchni i podstawowe dane techniczne. Opis ma zawierać minimum 5000 słów (10 stron maszynopisu, w tym maksymalnie 3 strony opisu technicznego), forma wydruku komputerowego, wysokość czcionki 11 pkt, interlinia pojedyncza (należy uwzględnić przypisy, bibliografię oraz spis źródeł ilustracji). Tekst należy uzupełnić ilustracjami wybranymi z teczki. Format *Opisu* – A4, trwała oprawa – biały karton, podpis jak na teczce z projektem.

OCENA ZADANIA

Ocena projektu składa się z trzech elementów i dotyczyć będzie:

1. *Teczki i Opisu*,
 2. *Koncepcji architektonicznej i opracowania projektu*,
 3. *Prezentacji idei architektonicznej i opracowania graficznego*.
- „Teczka” (ocena przejściowa 1 i 2). Oceniana jest: zawartość merytoryczna materiałów, zgodność zebranych materiałów z tematem ćwiczenia i projektem, estetyka podania.
 - „Opis” (ocena przejściowa 1 i 2, ocena końcowa). Oceniany jest esej i zawartość merytoryczna opisu technicznego.
 - „Prezentacja” (ocena przejściowa 1 i 2, ocena końcowa). Oceniana jest czytelność idei, zgodność (stosowność) idei projektu i rysunków, kompletność, oryginalność prezentacji rozwiązań projektowych; oceniane będą w kolejności: rysunek perspektywiczny, aksonometria, opracowanie plastyczne stosowne do tematu zadania projektowego w konwencji wystawowej.
 - „Koncepcja” (ocena przejściowa 1 i 2, ocena końcowa). Oceniana jest – zgodność idei-koncepcji z tematem ćwiczenia, oryginalność pomysłu, zgodność rozwiązań projektowych z programem, opracowanie projektu (wielkość i sposób aranżacji pomieszczeń, rozwiązanie komunikacji wewnętrznej, rozwiązania techniczne).

Ocena semestralna będzie uwzględniała oceny pośrednie oraz obecność na zajęciach.

HARMONOGRAM ZAJĘĆ

- | | |
|---|------------------------------|
| 05.10.2023 (czwartek) | <i>Wprowadzenie do zajęć</i> |
| 27.11.2023 (poniedziałek) | <i>Ocena przejściowa 1</i> |
| – zakres opracowania: 1. Plan sytuacyjny 1:500, 2. Plany wszystkich kondygnacji budynku (nie powtarzających się) 1:100, 3. Przekrój 1:100, 4. Elewacje 1:100, 5. Rysunek perspektywiczny, 6. Teczka + konspekt opisu | |
| 08.01.2024 (poniedziałek) | <i>Ocena przejściowa 2</i> |
| – zakres opracowania: 1. Plan sytuacyjny 1:500, 2. Plany wszystkich kondygnacji budynku (nie powtarzających się) 1:100, 3. Przekrój 1:100, 4. Przekrój 1:20, 5. Elewacje 1:100, 6. Rysunek aksonometryczny 1:100, 7. Rysunek perspektywiczny, 8. Teczka + opis (ukończony) | |
| 25.01.2024 (czwartek) | <i>Ocena końcowa</i> |
| – zakres opracowania: 1. Plan sytuacyjny 1:500, 2. Plany wszystkich kondygnacji budynku (nie powtarzających się) 1:100, 3. Przekrój 1:100, 4. Detal 1:20, 5. Elewacje 1:100, 6. Rysunek aksonometryczny 1:100, 7. Rysunek perspektywiczny, 8. Opis projektu + archiwizacja plansz projektu. | |

INFORMACJA O ARCHIWIZACJI PRAC

W celu obowiązkowej archiwizacji całe opracowanie (wszystkie plansze włącznie z perspektywą i opisem) w postaci jednego scalonego pliku PDF należy przesłać elektronicznie do Prowadzącego grupę. Nazwa pliku wg wzoru: 2022-23_AM_ST-1_R-2_S-4_NAZWISKO_IMIE

Koordinatorem organizacyjnym jest: dr arch. Grzegorz Twardowski (grzegorz.twardowski@pk.edu.pl)

Program zajęć dostępny jest również w Internecie na stronie: www.kpa.arch.pk.edu.pl
Kraków, _____październik 2023