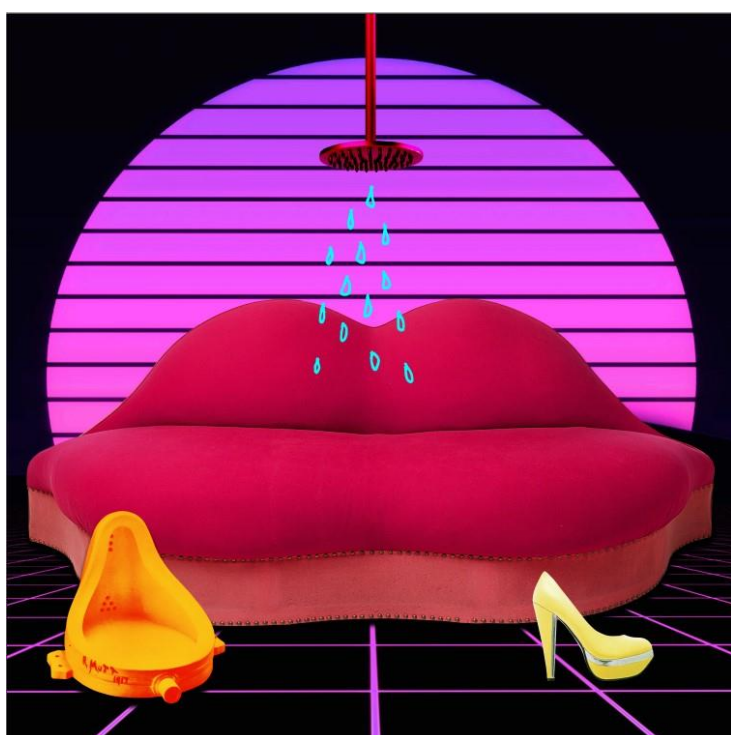


dr arch. Przemysław Bigaj, arch. Wojciech Ciepłucha,  
dr arch. Monika Gała-Walczowska, dr arch. Anna Mielnik  
(koordynator organizacyjny), dr arch. Marek Początko,  
arch. Piotr Stalony-Dobrzański, arch. Grzegorz Twardowski



## PRZEDMIOT NAUCZANIA

Przedmiotem nauczania jest projektowanie wnętrz w zakresie:

- koncepcji wnętrza,
- rozwiązań funkcjonalnych wnętrza,
- podstaw rozwiązań technicznych,
- dobór materiałów, urządzeń i sprzętów,
- prezentacji i opracowania projektu,
- teoretycznego uzasadnienia koncepcji oraz opisu technicznego projektu.

## TEMAT

Przedmiot *Projektowanie wnętrz* jest zintegrowany z przedmiotem *Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne*. Należy wykonać projekt koncepcyjny wnętrza łazienki głównej, stanowiącej część projektu domu jednorodzinnego realizowanego w ramach tematu *Dom albo gra z sześcianiem*.

## WYPOSAŻENIE ŁAZIENKI

- wanna
- prysznic
- umywalka
- miska ustępowa
- bidet
- meble

## ZAKRES OPRACOWANIA PROJEKTU

1. Rzut całej kondygnacji domu jednorodzinnego, skala 1:20.
2. Rzut koncepcyjny wybranej łazienki głównej, skala 1:20 (rozplanowanie funkcjonalne, dobór materiałów urządzeń i sprzętów, projekt suchej zabudowy, projekt kolorystyki)
3. Rzut oświetlenia, skala 1:20 (rozplanowanie punktów świetlnych).
4. Rzut płytek, skala 1:20 (rozrys układu i kompozycji płytek).
5. Rozwinięcia 4 ścian – widoki koncepcyjne, skala 1:20 (rozplanowanie funkcjonalne, projekt kolorystyki, dobór materiałów urządzeń i sprzętów).
6. Rozwinięcia 4 ścian – płytki, skala 1:20 (rozrys układu i kompozycji płytek).
7. Aksonometria, skala dowolna
8. Rysunki perspektywiczne lub wizualizacje. Ilość do uzgodnienia z prowadzącym.
9. Dowolne opracowania dodatkowe.

## TECHNIKA OPRACOWANIA

Technika opracowania – tusz na białym kartonie, umożliwiająca reprodukcję i czytelna na wystawie; najcieńsza kreska – 0.5mm; perspektywa odręczna – technika dowolna, trwała. Format rysunków 70/70cm. Opisy prostym liternictwem: czcionka – *arial regular*, wysokość 0.2cm; w prawym dolnym narożniku planszy: imię, nazwisko, grupa, semestr, rok studiów, rok akademicki; czcionka j.w., napis wysokości 0.3cm (w uzasadnionych przypadkach opis planszy na rewersie). Plansze kartonowe (lub usztywnione) należy składać w teczce o formacie j.w., w prawym dolnym rogu opis na dostarczo-

nej karcie tytułowej.

## TECZKA

Podczas prac projektowych należy gromadzić w *Teczce* wartościowe szkice własne oraz inne materiały związane z pracą projektową: inspiracje architektoniczne, związane z materiałami, urządzeniami i sprzętem, plastyczne, aktualne wytyczne oraz warunki techniczne i inne, a w szczególności projekty wnętrz domów jednorodzinnych. Format teczki – A4, oprawa trwała (biały karton, podpis jak na teczce z projektem).

## OPIS

Opis projektu winien zawierać krótkie uzasadnienie przyjętej koncepcji (uzupełnione inspiracjami wybranymi z teczki) oraz opis techniczny zawierający ilościowe i jakościowe zestawienie produktów. Format *Opisu* – A4, trwała oprawa (biały karton, podpis jak na teczce z projektem).

## OCENA ZADANIA

Ocena projektu składa się z trzech elementów i dotyczy będzie:

1. *Teczki i Opisu*,
  2. *Koncepcji i opracowania projektu*,
  3. *Prezentacji idei i opracowania graficznego*.
- „Teczka” (ocena przejściowa 1). Oceniana jest: zawartość merytoryczna materiałów, zgodność z tematem ćwiczenia i projektem, estetyka podania.
  - „Opis” (ocena przejściowa 1, ocena końcowa). Oceniany jest opis i zawartość merytoryczna opisu technicznego.
  - „Prezentacja” (ocena przejściowa 1, ocena końcowa). Oceniana jest czytelność idei, zgodność (stosowność) idei projektu i rysunków, kompletność, oryginalność prezentacji rozwiązań projektowych; oceniane będą w kolejności: rysunek perspektywiczny, opracowanie plastyczne stosowne do tematu projektu, w konwencji wystawowej.
  - „Koncepcja” (ocena przejściowa 1, ocena końcowa). Oceniana jest – zgodność idei-koncepcji z tematem ćwiczenia, oryginalność pomysłu, zgodność rozwiązań projektowych z programem, opracowanie projektu (sposób aranżacji pomieszczenia, rozwiązania funkcjonalne, techniczne).

Ocena semestralna będzie uwzględniała oceny pośrednie oraz obecność na zajęciach.

## HARMONOGRAM ZAJĘĆ

**05.10.2023** (czwartek) Wprowadzenie do zajęć

**11.12.2023** (poniedziałek) Ocena przejściowa

zakres opracowania: Rzut koncepcyjny 1: 20, Rzut oświetlenia 1:20, Rzut płytek 1:20, Rozwinięcia 4 ścian – widoki koncepcyjne 1:20, 4. Rozwinięcia 4 ścian – płytki 1:20. Rysunki perspektywiczne/wizualizacje, 6. Teczka

**26.01.2023** (czwartek) Ocena końcowa  
zakres opracowania: Rzut koncepcyjny 1: 20, Rzut oświetlenia 1:20, Rzut płytek 1:20, Rozwinięcia 4 ścian – widoki koncepcyjne 1:20, 4. Rozwinięcia 4 ścian – płytki 1:20. Aksonometria. Rysunki

perspektywiczne/wizualizacje, 6. Opis projektu

## INFORMACJA O ARCHIWIZACJI PRAC

Opis projektu należy rozszerzyć o następujące elementy:

- Plansze projektu w formacie A3 (złożone do A4);
- Płyte CD zawierającą elektroniczną wersję projektu i opisu (format \*.pdf; wydruk plansz – 70x70cm, wydruk części tekstowej – A4, pliki należy umieścić w katalogu nazwanym [bez polskich czcionek]: „2023-24\_AM\_ST-1\_R-2\_S-3\_NAZWISKO\_IMIE”);  
płyte opisać analogicznie do nazwy katalogu j.w.

Program zajęć dostępny jest również na stronie internetowej:  
[www.kpa.arch.pk.edu.pl](http://www.kpa.arch.pk.edu.pl) [e-learning: elf3.pk.edu.pl](http://e-learning:elf3.pk.edu.pl)

## LITERATURA:

Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie Dz.U.2019.1065 t.j. z dnia 2019.06.07  
Wersja obowiązująca od 25 grudnia 2020 r.

Polska norma PN-88/B-01058 – Budownictwo mieszkaniowe. Pomieszczenia sanitarne w mieszkaniach. Wymagania koordynacyjne elementów wyposażenia i powierzchni funkcjonalnych

E. Neufert. *Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 2011

Kraków.....październik 2023